

در این شماره درباره ی آلیاژهای مختلف طلا و طراحی با کامپیوتر
کار شد. همچنین با آقای روشن روان به بهانه ی نمایشگاه او در موزه ی
رضا عباسی مصاحبه ای انجام شد.